

# PLAN YEUN ELEZ

- **Intro** : percus + violons > E aigu (léger)
- 1 thème > +Diatos sans MG
- 2 thème > + Diatos sans MG + Guitares + Violons E
- 3 Diatos > + accompt (E E E C) > 4 x 2
- 4 Thème > + Flûtes-clarinettes + Violons E  
+ Diatos avec accord MG
- 5 + Diatos avec Basse-Accord MG
- 6 Thème pour tous +Accompt diatos (E E E D) x 4 et  
( E E E D / C C C D) x 6  
+ Voix 2 pour 3 violons et flûtes identifiés
- **Modulation** pour passer du Mim au Lam (Doux à Forte et arrêt sec!)  
Percus + Violons E sur 8 mesures  
+ diato sur les 4 mesures et **tous** sur les suivantes
- 7 Thème en Am
- 8 Thème en Am > **Attention au D qui remplace le E !** Inversement  
des pupitres violons flûtes pour les voix 2
- 9 Idem
- **Final**  
Violons > G – A aigu  
Guitares > A G F G jusqu'à la fin sur accord de Am  
Flûtes > en A aigu  
Clarinettes > 1 A l'autre le E  
Diatos > A G F G MG et E MD (poussé ou tiré)
- **Attention au ralenti de fin !**