

Atelier Musique d'ensemble le 29/05/13

Solelh :

- les accordéons démarrent en bourdon de sol sur l'accord, doucement et augmentent progressivement le volume
- Les violons jouent la mélodie : 1 tour : tous ensemble 1ere voix
2 ème tour : 2 voix

La guitare joue en arpèges le 2ème tour

Les accordéons, à la fin de la mélodie, font une montée d'accords : sol, do ré, sol en augmentant le son

- Tout le monde joue ensemble 3 ou 4 fois selon signal de Rémi
 - Tout le monde joue en Do :
 - accords quand on joue en do :do, fa, sol, sol, do, do, mi, mi, fa, sol, sol, do, fa, sol, do, do ;
 - Et le dernier tour, pour terminer on fait un accord de Fa.
- Pour ceux qui ont plusieurs voix, quand on passe en Do, mettre les 3 voix.
Au signal de fin, ralentir la mélodie.

Polka provençale :

- Rythmique des violons (accentuer 1 et 3)
- Au signal de Rémi, tout le monde joue la mélodie sans accord MG1 fois
- Tous ensemble, mélodie et accompagnement de basses MG
- Au signal : rythmique des violons et pour Carole, Martine , Arlette et Michel rythmique de base à gauche (La, Sol, Fa, Mi)
rythmique **1**, 2, 3, **1**, 2, 3, **1**, 2, **1**,2,3 en La pour certains (Brigitte,Françoise, JNoël), -
Quand Rémi reprend la fin de la mélodie, au début on garde La, puis Ré, Ré, La, sol tenu. Les accordéons rythmique MG font La-Sol-Ré-Ré-La-Sol sur cette fin de reprise de mélodie par Rémi
- On enchaîne tous la mélodie et l'accompagnement accords Main Droite on termine la 1ère partie sur un accord de Fa pour relancer
 - et on continue jusqu'au signal de fin.
 -
- On termine sur 2 La secs !

Bourrée Marrakech

- Tous ensemble

- Accordéons > 1 thème sans basse, puis au 2ème tour rajouter MG

Signal de Rémi !

- Jeu Question-Réponse X 2 :

Accordéons seuls sur les Q, Violons seuls sur les R > 1ère partie. Les accordéons mettent les accords MG La Sol, même sur les Réponses

2ème partie > tous ensemble + 2ème voix pour ceux qui la savent

- Mélodie ensemble partie 1 et 2 > forte Terminer sec – Fin sur Do La La Sol La avec Accord Main Gauche pour les accordéons sur notes soulignées

Le Détour

Intro

• Guitare : arpèges de La

• Accordéons : bourdon de la

• Violons - Flûte : La-La-do-Si-Si-Sol-Fa (3 temps) Mi (3 temps)

La-La-do-Si-Si-Sol-La (6 temps)

2ème voix : Do-Do-Mi-Ré-Ré-Si-La (6 temps)

Do-Do-Mi-Ré-Ré-Si-Do (6 temps)

• accordéons : accords MG La-Sol-Fa-La

La-Sol-(Fa sur 2 mesures)

• Accordéons : main gauche accords de la partition pendant que flûte et violons jouent la mélodie 1 fois.

• Tous ensemble mélodie voix 1 et 2 pour ceux qui le souhaitent

• Au signal de Rémi accordéons main droite accords(en sourdine)

« 2 doigts-1doigt » La-La-Sol-Sol- La-La-Sol-Sol x 2 > 1ère partie

Do-Sol-La-La-Do-Sol-La-La-Do-Sol-La-La-Do-Sol-La-La x 2 > 2ème partie

- guitare rythmique,

- violons et flûte font le thème

– Ensuite, certains accordéons continuent l'accompagnement et d'autres repassent au thème

– *Attention ! Ralentir sur les dernières mesures*

Mazurka d'Auvergne :

-Intro : 1^{er} tour : basses MG accordéon

2eme tour : basses MG accordéon et violons Do tenu

3eme tour : basses MG accordéon, Do tenu violons, thème pour flûte et vielle. A la 2eme partie la guitare rentre

-Puis tous ensemble, thème

-Au signal de Rémi, les accordéons jouent en accord et les violons et flûte font la deuxième voix

-puis on joue ce qu'on veut (accords, 1ere voix, 2eme voix)

-Au signal, dernier tour : arrêt sec et silence (3 temps) pour 1ère phrase de la 1ere partie et (2temps) 2ème phrase de la 1ère partie

Ralentissement sur le bis de la 2eme partie et fin

Voix 2 :

Main droite en aigu : 1^{er} partie : Do Si Sol (accords à Gauche Do Mi Fa rythmique 3 temps de Mazurka) puis Sol tiré à G et rien à droite

Do Si Sol Si Do Re Mi

2eme partie : Mi Re Do Si

Mi Re Do Do

Ronde des Chasseurs :

-Intro : 1er tour : accordéons seuls sans main gauche phrase 1 = Mi Mi Ré Mi X 4

phrase 2 = Mi Mi Sol Fa# / Mi Mi Ré Mi X 2

2^o tour : Accordéons + violons + Michel accords plaqués 4 temps (Mi, Re, Do, Re)

3^o tour : Accordéons + Michel accords plaqués +guitare. flûte mélodie

A la fin de ce tour, la phrase 2 se termine sur Mi Mi pour les accordéons. Michel et Guitare MI RE DO RE RE (contre temps, sec et pêche)

On attaque le thème, après la fin de la partie flûte seule

4eme tour : tout le monde joue le thème

-Au signal de Rémi : tout le monde 2eme voix sans basse. 1tour. Puis on joue ce qu'on veut (thème, accompagnement, 2eme voix)

-Fin : on tient le Mi

Ordre des morceaux pour le 15 juin : Le Détour, la ronde des chasseurs, mazurka d'Auvergne, Bourrée Marrakech, Valse Solelh, Polka provençale

Prochaine répétition le mercredi 12 juin à 19 h