

CONDITIONS

Horaires : samedi de 14h à 18h
Dimanche : de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h.

Tarifs stages samedi 21 novembre 2015
Musique (4 h00) : 25 € / réduit : 20€
Danse (4 h00) : 20€ / réduit : 15€
Entrée bal stagiaire: 7€
Date limite d'inscription : 16 novembre 2015

Tarifs stage danse 12 et 13 décembre 2015
WE (8h) : 40€ / réduit : 35 €
Samedi seul (4 h00): 23€ / réduit : 18 €
Dimanche seul (4h00) : 23€ / réduit : 18 €
Entrée bal stagiaire: 5 €
Date limite d'inscription : 7 décembre 2015

Tarif réduit : adh. étud, dem.emploi, RSA...
Tarifs dégressifs si inscription aux 2 stages :
-10% sur le montant total
Prévoir son repas (salle mise à disposition)

Renseignements : Association Arpalhands
Tel : 05 61 07 30 91 Mail : arpalhands2@free.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION & REGLEMENT

À retourner à : Martine BRENIERE – Arpalhands
1, impasse de l'Ubac 31170 TOURNEFEUILLE

Nom.....Prénom:.....

Adresse

.....

.....

.....

tel:..... Email :

ATELIER SUIVI : Formule : Sam Dim WE

VIOLON DANSES SUD ITALIE

DIATO DANSES 4 PROVINCES

Je souhaite être hébergé chez des stagiaires : oui non

Je peux héberger stagiaires samedi soir : oui non

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de :

« Association Arpalhands »

Je souhaite recevoir confirmation et détails pratiques par courrier (joindre une enveloppe timbrée + nom et adresse)

Je souhaite recevoir confirmation et détails pratiques par mail (ne pas oublier de mentionner votre adresse E mail)

LES SOIREES

~

21 novembre 2015, 21h
BAL ITALIE – OCCITANIE 1

COLOMIERS, SALLE GASCOGNE

Avec

LA FORCELLE

TERMINAL TRAGHETTI

ENTREE GENERALE : 12 €

REDUIT : 10 €

RENSEIGNEMENTS : 05 61 07 30 91

~

12 décembre 2015, 21h
BAL ITALIE – OCCITANIE 2

TOULOUSE, MJC PONT DES

DEMOISELLES, 21h

Avec

DUO VALLA-SCURATI

BARBAR QUARTET

ENTREE GENERALE : 10 €

REDUIT : 7 €

RENSEIGNEMENTS : 05 61 07 30 91

ORGANISE PAR L'ASSOCIATION ARPALHANDS,
LES BALAMBULES. LA MJC PONT DES DEMOISELLES
AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE COLOMIERS



Stages de Musiques et Danses Traditionnelles

(FORMULE JOURNEE OU WEEK-END)

~

21 novembre 2015

Danses d'Italie du Sud

DANSES PIZZICA &
TAMURIATTA
TERMINAL TRAGHETTI

Musique gasconne

ACCORDEON DIATONIQUE
LOLITA DELMONTEIL

VIOLON GASCON
CAMILLE RAIBAUD

~

12 et 13 décembre 2015

Danses d'Italie du Nord

4 provinces

DUO VALLA-SCURATI

VIOLON GASCON

Camille RAIBAUD est natif de la région bordelaise. Musicien professionnel depuis l'âge de 21 ans, il se spécialise dans le répertoire de musique à danser du Sud-Ouest de la France, et en particulier celui de Gascogne. Après s'être formé auprès de professeurs tels que Didier Oliver ou Xavier Vidal, il obtient en 2015 un Diplôme d'Études Musicales (DEM) avec la mention très bien au Conservatoire de Toulouse.

Contenu du stage Existe-t-il un style de violon gascon ? Quel lien établir entre l'écoute, l'étude de collectages et la pratique actuelle de violoniste de bal ? Comment enrichir son jeu sans dénaturer cette musique dite traditionnelle ? Existe-t-il des clefs pour « donner envie de danser » ? Nous essaierons de répondre à toutes ces questions ensemble, par l'apprentissage (oral et écrit) de mélodies de musique à danser des Landes de Gascogne, l'écoute et l'analyse collective de collectages audio et vidéo.

Niveau non débutant, 12 stagiaires maxi.

Lieu : Conservatoire 11 rue Chrestias, Colomiers

ACCORDEON DIATONIQUE

Lolita Delmonteil découvre le diato à l'âge de 15 ans et se spécialise dans les musiques à danser du Sud-Ouest. Elle se forme en harmonie et en technique vocale au sein du CIAM. Titulaire d'un DEM musiques traditionnelles, on peut la retrouver au sein du duo La Forcelle, mais également comme chanteuse avec Cocanha.

Contenu du stage : Sur la base du répertoire de la musique traditionnelle gasconne à danser (rondeaux, congos, danses de couples, etc.), nous nous attarderons sur l'approfondissement des mélodies : apprentissage d'oreille, travail du phrasé ornements, recherche d'unisson, rapport à la danse: rythme, énergie, cadence. Et enfin, nous travaillerons autour de petits arrangements simples: apports harmoniques, lignes de basses, deuxièmes voix, effets sonores afin de pouvoir donner à danser et écouter en live!

Non débutants, 12 stagiaires maxi.

Lieu : Conservatoire 11 rue Chrestias, Colomiers

DANSES PIZZICA ET TAMURIATTA

Terminal Traghetti est un groupe de la région de Turin, qui propose un répertoire de danses et de chants traditionnels de l'Italie du Sud. Composé de voix, guitare, clarinette, mandoline, diato, violon et tambourin, le groupe a déjà séduit un large public lors de ses nombreuses prestations»

Contenu du stage : Le stage s'adresse à tous les danseurs débutants et avancés qui s'intéressent à la Pizzica et à la Tamuriatta. Pour chacune des deux danses, les participants apprendront des notions historico-géographiques, les pas de base et des variations en relation avec la dynamique de la danse.

Animateur : Lucio Serafino et Terminal Traghetti

Tous niveaux, 40 stagiaires maxi.

**Lieu : Salle Louis Macabiau,
29 chemin de la Nasque Colomiers**

DANSES ITALIE DU NORD 4 PROVINCES

Stefano Valla est imprégné de ces danses et musiques depuis l'enfance. Collecteur passionné, il a parcouru les fêtes de village, et a appris auprès des anciens, puis il a répandu ce répertoire avec brio, tant comme danseur que comme sonneur de piffero (hautbois populaire italien à anche double). Il sera accompagné par son complice Daniele Scurati à l'accordéon chromatique. Tous deux œuvrent à maintenir vivante la tradition orale dans leur région de montagne et à la promouvoir en Italie et à l'étranger.

Contenu du stage Le stage propose une introduction au répertoire des Quatre Provinces (Genova, Piacenza, Alessandria, Pavia) du nord de l'Italie. L'accent sera mis sur les danses encore vivantes pratiquées dans ces régions : des danses collectives (*giga a due, giga a quattro, alessandrina, monferrina, piana, povera donna*), ainsi que des danses de couple, dont l'emblématique *polca a saltini*, aux impulsions si particulières.

Le samedi, le stage s'adresse aux danseurs de tous niveaux et offrira l'initiation nécessaire pour profiter pleinement du bal du soir.

Le dimanche, le stage s'adresse aux personnes qui veulent approfondir leur pratique des danses apprises la veille et en apprendre de nouvelles. Il s'agira aussi de découvrir le contexte socioculturel de ces territoires : de la pratique ancienne à l'actuelle, des fêtes de village d'autrefois à celles d'aujourd'hui et aux bals et festivals trad, à partir des explications, enregistrements et films apportés par les intervenants.

Tous niveaux, 40 stagiaires maxi.

**Lieu : MJC du Pont des Demoiselles
63 bis avenue Saint-Exupéry, Toulouse**