

• **DIMANCHE 17 MARS | COLOMIERS**
église Sainte-Radegonde
allée du Côteau | 17 h 00
Concert d'ouverture

Daël Trio
Rens. : 05 61 07 30 91
www.arpalhands.org
Tarifs : participation libre

• **JEUDI 28 MARS | TOULOUSE**
COMDT
5 rue du Pont de Tounis | 18 h 30
Conférence de
Luc Charles-Dominique
Rens. : 05 34 51 28 38
www.arpalhands.org
Entrée libre

• **VENDREDI 29 MARS | TOULOUSE**
Espace JOB
105 route de Blagnac | 20 h 30
Le Balajob
Danses traditionnelles revisitées
Tarif plein 6€ | réduit 5€ / 3€
Réservations conseillées :
05 31 22 98 72
espacejob@mairie-toulouse.fr
Billetterie en ligne : job.festik.net
Partenariat Espace JOB,
école Music'Halle & Arpalhands

• **SAMEDI 30 MARS | COLOMIERS**
Pavillon blanc Henri-Molina
Médiathèque de Colomiers
4 place Alex-Raymond | 16 h 00
Duo BarBar
Rens. : 05 61 63 50 00
Entrée libre

• **JEUDI 4 AVRIL | TOULOUSE**
MJC du Pont des Demoiselles
63bis avenue St-Exupéry | 20 h 00
Rencontre musiciens-danseurs
Des violons, et encore des violons...
Contact : 05 61 52 24 33
Organisé en partenariat avec
la MJC du Pont des Demoiselles
Entrée libre

• **MERCREDI 10 AVRIL | TOULOUSE**
Espace JOB
105 route de Blagnac | 20 h 30
Chouf & le Hardcords Trio
Tarif plein 12€ - réduit 6,5€ / 3€
Réservations conseillées :
05 31 22 98 72
espacejob@mairie-toulouse.fr
Billetterie en ligne : job.festik.net
Partenariat : Espace JOB & Arpalhands

• **VENDREDI 12 AVRIL | COLOMIERS**
Théâtre du Centre
43 rue du Centre | 20 h 30
Irish!
C^e Paradis-Éprouvette & Duo BarBar
Tarif plein 15€ - réduit 10€
Réservations : 06 68 36 85 02
ou 24h/24 sur
www.theatreducentre-colomiers.com

• **SAMEDI 13 AVRIL | COLOMIERS**
Hall Comminges
place des Fêtes | 21 h 00
Altan
(1^{re} partie: Fiddlaïres)
Tarif plein 22€ - réduit 18€ / 12€
Billetterie en ligne : fousdarchet.festik.net
Ouverture de la billetterie sur place
à partir de 20h (en fonction des
places restant à la vente)
Placement libre
Réservation conseillée
Renseignements : 05 61 07 30 91
ou arpalhands2@free.fr

CONCERT L'ÉVÈNEMENT DU FESTIVAL FOUS D'ARCHET 2019!

ALTAN

Samedi 13 avril 21h Hall Comminges
pl. des Fêtes - Colomiers



Le groupe Altan est né au milieu des années 80 à l'initiative de Mairéad Ní Mhaonaigh et Frankie Kennedy. Les deux fondateurs étaient entourés d'un autre violon, d'une guitare et d'un bouzouki. Le groupe a ainsi tourné et enregistré jusqu'à la mort de Frankie Kennedy en 1994. Actuellement,

Lorsque l'on parle de violonistes et de musique traditionnelle, on dit fiddlers en Irlande et violonaires en Occitanie. Si l'on fusionne les deux, cela donne **fiddlaïres!** Ce mot-valise résume parfaitement le parcours musical de ces quatre musiciens,

le groupe est constitué de quatre musiciens. Il a tourné dans le monde entier et est sans conteste le groupe le plus influent de la musique irlandaise de ces vingt dernières années au même titre que les Clancy Brothers (60's), les Chieftains (70's) et les Dubliners (80's). Porté par la voix magni-

amis et complices de longue date, qui aiment à croiser leurs répertoires. Ils ont déjà à de nombreuses reprises uni leurs archets et autres instruments dans les groupes Irish Times, Duo BarBar, Hector Boyaux, ainsi que dans les sessions trad de la

fique de Mairéad, le groupe joue une musique traditionnelle énergique et authentique issue essentiellement du Donegal et du nord de l'Irlande d'où il est originaire.

Première partie

nouvel album: *The Gap of Dreams*

Mairéad Ní Mhaonaigh: violon, chant
Ciarán Curran: bouzouki
Mark Kelly: guitare
Máirtín Tourish: accordéon.

Billetterie en ligne fousdarchet.festik.net

FIDDLAÏRES



COLOMIERS-TOULOUSE
17 MARS - 13 AVRIL

festival FOUS D'ARCHET 2019

L'ÉVÈNEMENT!
ALTAN

CONCERTS-BALS
CONFÉRENCE
RENCONTRES MUSICALES

CONCERT D'OUVERTURE

Dimanche 17 mars 17h
église Ste-Radegonde
Colomiers

David, Michaël et Margaux, tous musiciens professionnels, ont découvert et pratiqué la musique irlandaise de la manière la plus traditionnelle qui soit, en pub, au contact de praticiens autochtones et ils sont fortement impliqués au sein des traditions culturelles musicales ancestrales. Ces dernières, porteuses de valeurs sociales et humaines sont aujourd'hui jouées par ce trio afin de transmettre un patrimoine vivant. David, Michaël et Margaux vous feront voyager le temps d'un concert grâce à leur musique joyeuse et conviviale, agrémentée de temps à autre de leur touche personnelle. En bref, une musique légère, authentique et festive par sa simplicité et sa virtuosité.

DAËL TRIO

(musique irlandaise)



Michaël Bourry :

fiddle, guitare, chant

David Zubeldia : cornemuses

écossaises, whistles, guitare,

bodhrán, chant, gaïta

Margaux Zubeldia : whistles,
harpe celtique, chant, gaïta.

Participation libre

Contact - Renseignements 05 61 07 30 91

Conférence

LUC CHARLES-DOMINIQUE

Les « bandes » de violons en Europe,
cinq siècles de transferts culturels

Judi
28 mars
18h30
COMDT
Toulouse

les dignes héritières des anciennes bandes de violons des ménestriers européens, en particulier français.

Luc Charles-Dominique est professeur d'ethnomusicologie à l'Université Nice-Sophia-Antipolis (Université Côte d'Azur). Cofondateur et président du CIRIEF (Centre International de Recherches Interdisciplinaires en Ethnomusicologie de la France), il est membre honoraire de l'Institut Universitaire de France.

Avec la participation musicale de **Xavier Vidal** et **les musiciens de l'AMTET, Les Violons d'Autan** et **les ateliers violon du COMDT** et de l'Association **Arpalhands**
Contact - Renseignements 05 34 51 28 38 • Entrée libre - Partenariat COMDT-Arpalhands

LE BALAJOB

5^e édition, soirée festive, bal concertant
(et déconcertant!)

Vendredi 29 mars 20h30 Espace Job - Toulouse

Depuis 2011, le Conservatoire Occitan et le Conservatoire de Toulouse se sont associés pour créer une formation professionnelle pour des musiciens traditionnels

des domaines arabo-andalou, flamenco et occitan. Autour de cette formation se sont développés de nombreux projets musicaux, de l'animation de carnivals à de



multiples concerts. Les étudiants de cette formation s'associent aux élèves de Music'Halle pour le plus grand plaisir des danseurs.

« Danses traditionnelles revisitées »
avec **Xavier Vidal & l'AMTET**
l'Ensemble du CRR de Toulouse
et **les musiciens de Music'Halle**

Direction musicale : **Xavier Vidal**
Distribution Avec **l'AMTET,**
l'Ensemble du CRR de Toulouse
et **les élèves de Music'Halle.**

Tarifs : plein 6€; réduit 5€/3€ • Réservations conseillées : 05 31 22 98 72 - espacejob@mairie-toulouse.fr

Billetterie en ligne : job.festik.net • En partenariat avec Espace JOB, école Music'Halle & Arpalhands

Concert DUO BARBAR

Samedi 30 mars 16h
Médiathèque Pavillon blanc
Henri-Molina - Colomiers

Entrée libre

Après son premier disque *De bars en bals* enregistré en public, le Duo BarBar a choisi d'entrer en studio en 2018 pour son deuxième album *Le Rouge et le Vert*. Entre Occitanie et Irlande, reels et rondeaux se côtoient dans le même respect de la cadence, tout en finesse et avec énergie. Guilhem Cavallé et Olivier Arnaud ont peaufiné de subtils arrangements et préparé quelques

agréables surprises. Ce concert sera l'occasion de présenter ce disque en public.

Guilhem Cavallé : violon
Olivier Arnaud : guitare.



Rencontre musiciens-danseurs

DES VIOLONS, ET ENCORE DES VIOLONS...

Judi
4 avril
20h
MJC
Pont des demoiselles
Toulouse



Ces rencontres mensuelles sont un rendez-vous attendu par les danseurs et musiciens de la région toulousaine. Chacun peut s'y exprimer selon sa pratique, danser ou faire danser ! Pour l'occasion le violon sera à l'honneur : duos, trios, ensembles à cordes, rassemblement de violons... se

produiront lors de cette soirée dans une ambiance festive et conviviale. Initiation aux danses en début de soirée !



Entrée libre • Contact : 05 61 52 24 33 • Organisé en partenariat avec la MJC du Pont des Demoiselles

Concert

CHOUF & LE HARD CORDES

Mercredi 10 avril 20h30
Espace Job - Toulouse

Nourri aux textes de Brassens et au blues de Tom Waits, le Monsieur Chouf des débuts a mué en Chouf, crooner au poing levé, pile tragique, face poétique. Dans son quatrième album *Volatils*, il questionne la fragilité et la volatilité de l'être tant dans la société contemporaine que dans son for intérieur au travers de l'état orange du monde, des migrants des mers, des amours, des peurs

Tarifs : plein 12€; réduit 6,5€/3€

Réservations conseillées : 05 31 22 98 72 - espacejob@mairie-toulouse.fr

En partenariat avec Espace JOB, école Music'Halle & Arpalhands

Spectacle

IRISH!

Cie **PARADIS-ÉPROUVETTE & DUO BARBAR**

D'après les romans *Mon traité*
et *Retour à Killybegs* de Sorj Chalandon
(Gallimard)

Vendredi 12 avril 20h45
Théâtre du Centre - Colomiers

Entrez dans l'Irlande républicaine qui se bat contre l'invasisseur britannique. Dans celle de Tyrone Meehan, activiste de l'IRA qui va bientôt vous considérer comme un frère. Un ami tant aimé avec qui vous partagerez tout, un ami qui pourtant trahira son pays et vous brisera le cœur, vous verrez ! C'est une sale et très belle histoire portée par deux comédiens, chahutés et unis par les musiques irlandaises du Duo BarBar... Bienvenue au pub !

Le fait est connu, ces deux romans s'inspirent de l'expérience personnelle de l'auteur. Sorj Chalandon, journaliste à *Libération* (prix Albert Londres), a longtemps

travaillé sur le conflit irlandais. Il a connu les activistes républicains dont il a abondamment couvert le combat, et en particulier un certain Denis Donaldson qui est devenu son ami. Un ami dont il a découvert, avec les autres partisans, qu'il avait trahi sa patrie pendant vingt ans...

Marc Fauroux et **Christophe Anglade :** comédiens
Guilhem Cavallé : violon
Olivier Arnaud : guitare.

Tarifs : plein 15€; réduit 10€

Réservations au 06 68 36 85 02 ou 24h/24 sur www.theatreducentre-colomiers.com

