

ÉDITION 2011

FESTIVAL  
**FOLLS**  
D'ARCHET

19 MARS • 16 AVRIL

COLOMIERS • TOULOUSE  
FENOUILLET • RODEZ  
SÉBAZAC (12) • MONTCUQ (46)  
LISLE-JOURDAIN (32)

CONCERTS • BALS • STAGES  
EXPO • SCÈNE OUVERTE  
PROJECTION D'ARCHIVES

19 MARS → 16 AVRIL

## FESTIVAL FOUS D'ARCHET 2011

Mélange subtil de cordes et de voix, d'humour et de poésie, de swing et de rythmes débridés, **Les Fous d'Archet 2011** vous invitent une nouvelle fois à la découverte et aux initiations goûteuses de leurs menus éclectiques.

La volonté forte de développer les partenariats avec les associations et structures de Midi-Pyrénées, en s'appuyant notamment sur le réseau Musiques & Danses Traditionnelles, a guidé cette nouvelle programmation 2011. Plus que jamais cette édition atteste de la vocation régionale de ce festival, événement où l'archet règne en maître, placé sous le signe de la convivialité, de la rencontre et du brassage des genres (jazz, musiques traditionnelles, classiques, de la Renaissance, musiques à danser...).

**Bon festival**  
*L'équipe organisatrice*

samedi  
**19**  
mars

L'Isle Jourdain  
(32)

Salle  
polyvalente

# CARNAVAL GASCON

## 21h **Grand bal trad**

avec  
Gasconha Plus, Ex Marmita,  
Rue Pascale, Duo Lamzé.

Repas gascon par traiteur sur  
réservation au  
05 62 07 25 57

Tout savoir sur le programme  
du Carnaval Gascon :  
renseignements au  
06 75 59 72 68  
[carnavalgascon@orange.fr](mailto:carnavalgascon@orange.fr)



*Le Duo Lamzé*

**Clémence Cognet** : violon  
**Daniel Detammaecker** :  
harmonica, chant, percussions

# NUIT IRLANDAISE

1<sup>re</sup> partie

## IRISH TIMES

Une belle balade en Irlande, en *tunes* et en chansons, portée par quatre remarquables musiciens (Doolin', Duo Barbar, Faburden...). Laissez-vous séduire par la voix délicate d'Eskelina, la virtuosité des violons de Guilhem et Camille, le swing et la finesse de la guitare d'Olivier.

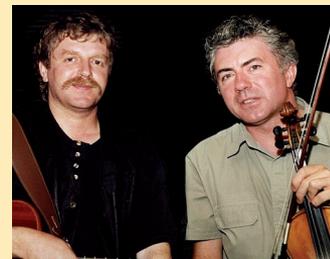


Eskelina Swanstein: chant  
Olivier Arnaud: guitare, banjo,  
bouzouki, mandoline  
Guilhem Cavaillé: violon  
Camille Raibaud: violon, guitare

2<sup>e</sup> partie

## DUO GERRY O'CONNOR · GILLES LE BIGOT

Un moment de musique inoubliable !  
Un duo Irlande/Bretagne, pour s'enivrer aux *reels* et *jigs* de l'Île d'émeraude, une rencontre exceptionnelle entre les accents puissants et virtuoses du fiddle de Gerry O'Connor et les rythmes enracinés et inventifs de la guitare de Gilles Le Bigot... deux musiciens aux parcours reconnus : Gerry, l'un des plus grands violonistes d'Irlande, artisan du renouveau d'un style musical de l'Est de l'île où il réside depuis toujours, qui a entre autre participé à l'aventure du groupe Lâ Lugh ; Gilles, guitariste du groupe Skolvan, musicien de Barzaz, de l'Héritage des Celtes... Un duo de connivence pour des



arrangements musicaux délicats et inventifs, où les mélodies transcendent les générations, où les créations revisitent le répertoire.

Gilles Le Bigot: guitare  
Gerry O'Connor:  
violon irlandais (fiddle)

# BAL DES VIOLONS

Une grande soirée dédiée à la danse et à la *convivencia*, où les cultures occitanes et d'ailleurs se croiseront dans une ambiance chaleureuse et festive. La musique est dans la salle, les tables sont dressées, apportez votre repas, partagez-le en famille, avec les amis, avec les voisins... et dansez!

## CONFIDANSE FABURDEN CIAC BOUM KATÇAÏ



### Confidanse Apéritif dansant

Faire danser les foules est la principale priorité de ce groupe, qui décline savamment un répertoire de morceaux occitans et n'hésite pas à y inclure des airs irlandais, poitevins, suédois ou d'ailleurs... Plaisir et étonnement se conjuguent grâce à la qualité du jeu et du répertoire. Averti ou non, le public sera parfois surpris par les arrangements proposés ou les enchaînements des morceaux. « L'important, c'est que l'on danse ! »

Patricia Zapata : violon  
Guy Beaubois : violon, mandoline, cornemuse  
Bernard Barbier : violon, cornemuse  
Bernard Pabon : accordéon  
Olivier Arnaud : guitare



### Kat Ça-I (Béarn)

Duo électro-trad, avec Romain et Mathieu Baudoin - de Família Artús - un power duo entre un vieilleux aux allures de *guitar-hero* et un percussionniste et violoniste occitan. Romain Baudoin apporte à la vielle à roue une modernité surprenante : électro-acoustique, pédale d'effets, toutes sonorités qui font rappeler la patte du combo gasconnaise de la famille ! Mathieu est le cousin, le partenaire de scène, qui reste fidèle au répertoire de danses gasconnes. Alors, dansez !

Romain Baudoin : vielle à roue  
Mathieu Baudoin : violon, percussions, voix



### Ciac Boum (Poitou)

Énergique et bien mené, c'est un bal où l'on retrouve toute la variété du répertoire de danses poitevines réputées : rondes, avant-deux, pas d'été, valse, maraïchines, comme si la vie des musiciens en dépendait ! C'est festif, inventif ! Christian Pachet a quitté son village du Poitou, a mis dans son sac la musique de ses voisins et est parti à la rencontre de l'autre, pour jouer, partager : il n'en voit que mieux dans son répertoire, superbement accompagné par Julien Padovani, improvisateur talentueux, et Paul Bouffet, touche-à-tout éclairé. « Danseuses et danseurs, tenez-vous bien, on sait comment ça commence ; mais après... »

Christian Pachet : violon, accordéon diatonique, chant  
Julien Padovani : accordéon chromatique, chant  
Paul Bouffet : guitare, ciac boum (charley-grosse caisse), chant

Repas-partage et bal avec

samedi  
26  
mars

dès 19h30

Colomiers (31)

Hall  
Comminges



### Faburden 4<sup>tet</sup> (scène bordelaise)

Faburden est un projet qui s'est créé autour d'Arnaud Bibonne (flûtes et cornemuses) et Camille Raibaud (violin, guitare). Après avoir joué longtemps ensemble et dans diverses formations, les deux complices ont eu l'envie d'aller plus loin, souhaitant apporter leur créativité et leur dynamisme au monde des musiques traditionnelles. Depuis 2007 le duo s'est structuré et s'accompagne de musiciens d'origines musicales différentes, aboutissant à l'enregistrement d'un premier opus 9 titres (*Faburden Saison I*, en janvier 2010). Peu à peu, Faburden se spécialise dans une musique de bals trad' actuels, en apportant énergie, délicatesse, groove et créativité.

Arnaud Bibonne : boha, flûtes, gayda  
Camille Raibaud : violon, guitare  
Michael Geyre : accordéon chromatique, Fender Rhodes  
Philippe Savre : percussions

# SOIRÉE FOUS D'ARCHET

## SCÈNE OUVERTE

Soirée scène ouverte dédiée à l'archet et à tout ce qui s'y frotte, où musiques de tous bords se croiseront (classique, traditionnel, jazz, humour...). Ce moment convivial et festif sera animé par les élèves du PMPA de Colomiers, de l'association Arpalhands, du COMDT et des invités-surprises.

mercredi  
**30**  
mars

20 h

Colomiers (31)

Auditorium  
Jean-Cayrou

Entrée libre

Renseignements :  
05 61 07 30 91 /  
05 61 15 22 86

samedi

**2**

avril

21h

Toulouse (31)

COMDT

# C<sup>IE</sup> LES VIOLONS DU ROY

*Spectacle Lo Studiolo*  
(musiques & danses du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles)



**Frédéric Martin** : direction,  
violin, lira da braccio, danse, chant  
**Carles Mas i Garcia** : flûtes,  
tambours, danse.

Imaginez donc un concert dansé de pièces de la Renaissance française et italienne, une musique à écouter et à danser, évoquant le rôle des ménestriers, pour des basses danses, suites de branles, pavaues & gaillardes, ballades et balletti, expression de l'humanisme d'une nouvelle société pour laquelle la danse est le moteur de liens sociaux, des musiques de compositeurs pour la plupart anonymes, toujours proches de l'improvisation et de la variation.

Ce programme est issu d'une rencontre entre un « tambourin » très attaché à la tradition instrumentale de la fin du Moyen Âge et un musicien de la tradition « bas instruments », luths, guitares, lyres et vièles, pour inviter à la danse et au chant et réunir une même grammaire musicale du mouvement. « Il suffit d'un pas pour entrer dans la danse! »

Organisé dans le cadre de la saison du Centre Occitan des Musique et Danses traditionnelles Toulouse Midi-Pyrénées.

Réservations COMDT: 05 34 51 28 38

# LES CORDES TIMBRÉES

Jazz manouche revisité



Raphaël Tristan Jouaville : violon  
Mario Da Silva : guitare  
Ludovic Machane : guitare  
Jean-Baptiste Azanza : contrebasse

« Un p'tit groupe de jazz manouche un brin tzigane saupoudré d'un nuage de swing et surtout vraiment timbré comme son nom l'indique... » Inspirées d'univers musicaux variés, Les Cordes Timbrées offrent un répertoire issu essentiellement du jazz manouche et des musiques tziganes, pimenté d'influences orientales, funk, fusion, mais inspiré aussi par la chanson française, la musique traditionnelle irlandaise et la musique classique.

Alliant énergie et bonne humeur contagieuse, ce jeune quartet s'est déjà taillé une solide réputation dans notre région et vous fera partager avec bonheur son univers musical décalé et virtuose !

Renseignements / réservations :  
Le Bijou 05 61 42 95 07

# L'HOMO VIOLONICUS

Spectacle burlesque - famille et jeune public

Deux musi-clowns conférenciers, de mèche avec le public, arrangent à leur manière le violon et les sons... *Cher Confrère et cher Collègue*, le



Olivier Richaume : violon  
Robin Vargoz : violon

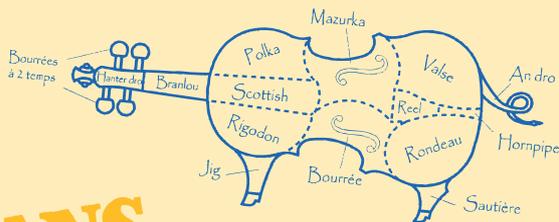
sage et le fougueux, nous transportent dès leur entrée en scène dans un univers poétique : jeu de mots, jeu des cordes, jeu de cache-cache entre la musique et ses interprètes... Il y a beaucoup de tendresse dans la façon dont ils bercent puis font chanter les bébés violons, et une belle leçon d'optimisme quand ils récupèrent deux violons-bidons, ou bidons-violons, d'une poubelle... L'instrument alors nous devient familier, à la portée des petits et des grands, ce qui est le plus beau cadeau de ce spectacle.

Renseignements,  
réservations :

• médiathèque  
de Fenouillet  
05 62 75 89 61

• MJC  
Pont-des-Demoiselles  
05 61 52 24 33

• Auditorium, Rodez  
05 61 07 30 91  
06 87 58 09 11



# DANS LE VIOLON

17h00

Rodez (12)

Auditorium  
de l'antenne  
du Grand  
Rodez

## PHOMO VIOLONICUS

Spectacle burlesque voir p.11

21h

Sébazac (12)

Salle de la  
Doline

## BAL DES VIOLONS HECTOR BOYAUX DUO BARBAR 12 VIOLONEUX

### Hector Boyaux

Sept musiciens de la région toulousaine, riches d'une solide expérience de bal, se sont réunis pour le plaisir de faire danser au son du violon. De la cadence pour la danse et de l'énergie plein les archets pour « carrer » la bourrée, ils savent aussi rendre leur musique légère pour tourner les valse. Le groupe propose un réper-

toire d'airs traditionnels de Gascogne, du Limousin, d'Irlande, du Québec, du Pays-Basque... et des créations originales.

**Aux violons:** Jacques Tanis, Serge Navarra, Francis Galène, Patrick Mac Cionnaith, Frédéric Bordois, Pierre Vieussens.

**Au piano et à l'accordéon:** Marianne Olivier.

# TOUT EST BON

## 12 Violoneux

Si beaucoup pensent qu'Aveyron rime forcément avec cabrette/accordéon, une bande d'irréductibles frotteurs de cordes s'est mis en tête de faire rimer aussi la région avec violon, 12 violoneux décidés à faire entendre leurs voix au sein des musiques traditionnelles du Rouergue. Depuis, les cordes « tournent » aux quatre saisons du Massif-Central et d'ailleurs... Ils arrivent, on les attend !

François Labro, Thierry Heitz,  
Denise Henck...



## Duo Barbar

Groupe toulousain aux influences irlandaises, le Duo Barbar s'est créé en 2007 et est composé de Guilhem Cavallé au violon et d'Olivier Arnaud à la guitare et à la mandoline. À la confluence de plusieurs cultures, (irlandaise, gasconne, bretonne...), les deux complices aiment à croiser les répertoires, mêlant compositions et airs traditionnels et se produisent tant en concert qu'en bal.

**Guilhem Cavallé:** violon  
**Olivier Arnaud:** guitare,  
mandoline, banjo

Contact Spectacle *Homo Violonicus*  
et *Bal des violons*:  
05 61 07 30 91 / 06 87 58 09 11  
12violoneux@gmail.com

# JORNADA DANSA E MUSICA DE GASCONHA

Montcuq (46)

Espace  
d'animations



10 h > Stages de violon, danse et  
17h30 chant (voir p. 17)

18 h Projections commentées  
d'archives audiovisuelles  
(à partir de 10 ans -entrée libre)

## Musiciens de bal: l'exemple des violoneux de Gascogne

*Intervenants :*  
Bénédicte Bonnemason, ethnologue,  
et Xavier Vidal, musicien, collec-  
teur, enseignant.

À partir de l'exemple offert  
par quatre musiciens gascons  
filmés en 1980 par le  
Conservatoire occitan et l'asso-  
ciation lot-et-garonnaise

Lo Pifre, le centre de documen-  
tation du COMDT et Xavier  
Vidal présenteront quelques  
aspects de la pratique populaire  
du violon en Gironde, Lot-et-  
Garonne et dans les Landes.  
Au-delà de techniques de jeu  
élaborées et d'un répertoire  
riche, ces images nous permet-  
tront de nous interroger sur ce  
que nous apprend un document  
de collectage musical et sur la  
manière de le lire.

Organisé dans le cadre du  
cycle de projection d'archives  
commentées initié par le  
Centre Occitan des Musiques  
et Danses Traditionnelles  
Toulouse Midi-Pyrénées,  
en partenariat avec La Granja.

# BAL AUX VIOLONS

TRAVERSES HECTOR BOYAUX 12 VIOLONEUX  
DIDIER OLIVER & COLLECTIF GIRONDIN

et la participation des stagiaires

21h

Organisé en Partenariat avec l'AMTP Quercy et les Pastourels de la Tour



photo Jean-Marc Apiau

## Traverses

Formation lotoise, Traverses  
interprète des répertoires de  
musiques populaires puisés  
dans diverses traditions :  
celles du Quercy, d'une vaste  
Occitanie et au-delà...  
Traverses aime le jeu convi-  
vial, la variation, la composi-  
tion, l'improvisation.

**Violons :** Sophie Arnaudet,  
Isabelle Dantan, Christophe Planchais,  
Xavier Vidal  
**Violoncelle :** Gilda Bellego

## Hector Boyaux voir p.12



photo Yves Sénécal

## Fous d'Archet, Fous de Pierres (2)

Photographies de Jean-Marc Apiou



Vernissage le 5 avril à 18h30 avec concert du Duo Barbar

Découverts lors de l'édition 2009, revoici figés dans leur robe de pierre ces « fous d'archet », fréquemment représentés sur les édifices romans depuis le XII<sup>e</sup> siècle, tout au long des chemins du pèlerinage de Compostelle.

Ils sont les lointains ancêtres de ces musiciens qui perpétuent et renouvellent sans cesse l'art de l'archet. Dans le cadre de cette nouvelle exposition, nous avons adjoint quelques-uns de leurs compagnons de musique, rappelant ainsi que la musique demeure un plaisir partagé.

Renseignements: 05 61 78 29 22

EXPO  
mostra

Colomiers (31)

Ensemble associatif  
Lucien-Blazy  
7 place des  
Fêtes

# STAGES *estagis*



samedi  
dimanche  
**26-27**  
mars

Colomiers (31)

### Violon traditionnel du Poitou

animé par  
Christian Pacher  
Lieu: école de  
musique (PMPA),  
rue Christias

### Danses du Poitou

animé par  
Laury Gingreau  
Lieu: salle Pierre-  
Satsgé, avenue Yves-  
Brunaud

Pour recevoir  
la plaquette du  
stage et pour tous  
renseignements:  
tél: 05 61 07 30 91  
mèl:  
**arpalhands2@free.fr**

Les plaquettes  
des stages sont  
téléchargeables sur  
le site  
**www.arpalhands.org**

Organisé par l'association  
Arpalhands

samedi  
dimanche  
**2-3**  
avril

Toulouse (31)

### Musiques à danser de la Renaissance

animé par  
Frédéric Martin.  
Lieu: COMDT, 5 rue  
du Pont-de-Tounis,  
31000 Toulouse

Pour recevoir  
la plaquette du  
stage et pour tous  
renseignements:  
tél: 05 34 51 28 38  
mèl:  
contact@  
conservatoire-occitan.org

Site:  
**www.**  
conservatoire-occitan.org

Organisé par le COMDT  
Toulouse Midi-Pyrénées

samedi  
**16**  
avril

Montcuq (46)

### Musiques, chants et dances de Gascogne

**Violon, répertoire  
gascon** animé par  
Jacques Tanis  
et Didier Oliver

**Stage de chant** animé  
par Père Boissière

**Stage de congos**  
animé par François  
Farenc-Vieussens  
(musicien  
Serge Navarra)  
Lieu: espace d'ani-  
mations de Montcuq

Pour recevoir la plaquette  
du stage et pour tous  
renseignements:  
tél: 06 84 41 55 12  
mèl:  
**amtpq@wanadoo.fr**

Organisé par L'AMTP Quercy  
en partenariat avec  
Les Pastourels de la Tour

# PROGRAMME *programa*

samedi <b>19</b> mars	21 h	<b>Carnaval Gascon et grand bal trad</b> Duo Lamzé, Ex Marmita, Rue Pascale, Gasconha Plus	L'Isle-Jourdain (32), salle polyvalente 06 75 59 72 68	12€ (réduit 8€)
vendredi <b>25</b> mars	21 h	<b>Nuit irlandaise</b> - concerts Irish Times - Duo Gerry O'Connor/Gilles Le Bigot	Colomiers (31), Hall Comminges 05 61 78 29 22	15€ (réduit 12€)
samedi <b>26</b> mars	dès <b>19h30</b>	<b>Bal des violons</b> Confidanse - Faburden - Ciac Boum - Kat Ça-i	Colomiers (31), Hall Comminges 05 61 07 30 91	12€ (réduit 10€)
mercredi <b>30</b> mars	20 h	<b>Soirée Fous d'archet - Scène ouverte</b>	Colomiers (31), auditorium Jean-Cayrou, rue Chrestias - 05 61 07 30 90 PMPA (école de musique) 05 61 15 22 86	Entrée libre
samedi <b>2</b> avril	17 h	<b>L'Homo Violonicus</b> - spectacle burlesque	Fenouillet (31), médiathèque 05 62 75 85 99	Entrée libre
	21 h	<b>Compagnie Les Violons du Roy</b> - concert	Toulouse, COMDT, 5 rue du Pont-de-Tounis, métro Carmes ou Esquirol - 05 34 51 28 38	10€ (réduit 7€)
mercredi <b>6</b> avril	15h30	<b>L'Homo Violonicus</b> - spectacle burlesque	Toulouse, MJC du Pont-des-Demoiselles 05 61 07 30 91	7€ (réduit 5€)
	21h30	<b>Les Cordes Timbrées</b> - concert	Toulouse, Le Bijou, 123 av. de Muret 05 61 42 95 07	10€ (réduit 7€)
samedi <b>9</b> avril	17 h	<b>L'Homo Violonicus</b> - spectacle burlesque	Rodez (12) auditorium de l'Antenne du Grand-Rodez, place Ste-Catherine 05 61 07 30 91 / 06 87 58 09 11	7€ (réduit 5,50€)
	21 h	<b>Bal des violons</b> Ensemble de violons Hector Boyaux 12 Violoneux - Duo Barbar	Sébazac (12), salle de la Doline 05 61 07 30 91 / 06 87 58 09 11	7€ (réduit 5,50€) Passé spectacle l'Homo Violonicus + bal : 10 € / 7€)
samedi <b>16</b> avril	18 h	<b>Jornada dansa e musica de Gasconha</b> Projection d'archives <i>Musiciens de bal: l'exemple des violoneux de Gascogne</i>	Montcuq (46), espace d'animations 05 61 07 30 91	Entrée libre
	21 h	<b>Bal aux violons</b> Traverses, Hector Boyaux, 12 Violoneux, Didier Oliver & Collectif Girondin		8€ (réduit 6€)

# FESTIVAL FOUS D'ARCHET

## Index alphabétique des manifestations

Bal aux violons ( <i>Montcuq - 46</i> )	15	Jornada dansa e musica de Gasconha	15
Bal des violons ( <i>Colomiers - 31</i> )	6	Kat Ça-I	6
Bal des violons ( <i>Sébazac - 12</i> )	13	C <sup>ie</sup> des Violons du Roy	9
Carnaval gascon	3	Les Cordes Timbrées	10
Ciac Boum	7	L'Homo Violonicus	11
Confidanse	6	Nuit irlandaise	4
Dans le violon tout est bon	12	Projection commentée d'archives audiovisuelles	14
Didier Oliver & Co	15	Soirée Fous d'Archet	8
Duo Barbar	13,16	Traverses	15
Duo Gerry O'Connor-Gilles Le Bigot	5	Vernissage Expo photo	
Duo Lamzé	3	<i>Fous d'Archet, Fous de Pierres</i>	16
Douze Violoneux	13,15	Stages	17
Faburden	7		
Hector Boyaux	12,15		
Irish Times	4		

**Avec le soutien de :** Conseil régional de Midi-Pyrénées, Conseil général de la Haute-Garonne, ville de Colomiers.

**Partenaires :** COMDT Toulouse Midi-Pyrénées, Direction des affaires culturelles de Colomiers, le Bijou, La Granja, AMTP Quercy, MJC du Pont-des-Demoiselles, association 12 Violoneux, Les Pastourels de la Tour, Crédit Mutuel de Colomiers, Fédération Associative Columérine, PMPA de Colomiers, Carnaval Gascon, Tinte'Âme'Art, AMG Audio, Antenne du Grand Rodez, Label Imago.

Organisé par  licence n°1022940/1022941

